

سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٣ - ٢٨ يناير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



سليمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٣ - ٢٨ يناير ١٩٦٢ - الثمن ٣ مليما



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

مفاجأة

في هذا العدد

عودة عصام



في أخطر مفامرات

الرجل

زو

الوجعدين

اقرأ

صفحة ١٣٠١٢

فكرة!



ان جريدتنا يا مساعد رئيس التحرير في حاجة الى موضوع صحفي هام . انتا نريد ان نعريف بالضبط كم دقيقة لازمة لتنظيف حجرة نومك كل يوم .
وكما قلت لك ان الصحافة الحديثة تتطلب من مساعد رئيس التحرير ان يعيش في الموضوع الصحفي لا ان يتفرج عليه . فالمطلوب منك ان تبدأ فوراً في تنظيف حجرة نومك كل صباح وترتيب السرير ومسح الارضية والاثاث ، ثم تسجل على ورقة عدد الدقائق التي احتجتها لتنظيف حجرة نومك .

ولا يكفي ان تقوم بهذا العمل مرة واحدة ! فان الدقائق التي ستسجلها في اليوم الاول ليست الدقائق الحقيقية ! يجب ان تكرر هذه العملية لمدة سبعة أيام وترسل لي الدقائق التي احتجتها في كل يوم من أيام الاسبوع لتنظيف حجرتك واذا كتبت لي انك نظفت حجرة نومك ورتبتها في خمس دقائق ، فسامزق ردك ! ساعرف انك لم تنظفها ولم ترتبها ! واذا قلت انك نظفتها في ساعتين فسامزق ردك لانني ساعرف انك كنت تلعب !...

ولكن اذا ارسلت لي عدد الدقائق بالضبط لمدة اسبوع فساعطيك مجموعة سنة مجلدة من مجلة ((سمير)) ، تستطيع ان تبدأ بها تكوين مكتبك الصغيرة .
ولن أقدم مجموعة واحدة .. ساقدم عشر مجموعات لعشرة اولاد وبنات !...

ابدا من باكر صباحا في تنظيف حجرة نومك .. استمر سبعة أيام وسجل الدقائق التي قديمتها كل يوم من الايام السبعة ثم ارسل ردك باسمي ((مجلة سمير . القاهرة)) .
ان الارقام التي ستسجلها مهمة جدا .. فان الارقام في الصحافة الحديثة اهم من الكلمات . ثم اكتب لي عن احسن طريقة اكتشفتها اثناء الاسبوع لتنظيف حجرة نومك !...
انتى منتظر ردك يا مساعد رئيس التحرير .. وانت يا مساعدة رئيس التحرير يهمني ان اقرا ردك ايضا !...
واذا اعجبني ردك ، فسارسل لك ((ماما لبني)) لتزورك في بيتك وتشاهد حجرة نومك وتقدم لك مجموعة ((سمير)) الجميلة ...

على أمين

سمير

أسسها إميل زريان وسكري زريان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي الجوز ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير التحرير

مدير التحرير

رئيسة التحرير

رئيس التحرير

نائلة راشد

ناديا نشأت



اضحك

برشة خناز

سرقة في منزل ملاكم !!



الخادعة : أصل ياستي
عبل القميل من مكنتي !!



الأصابع عند الحلاقة



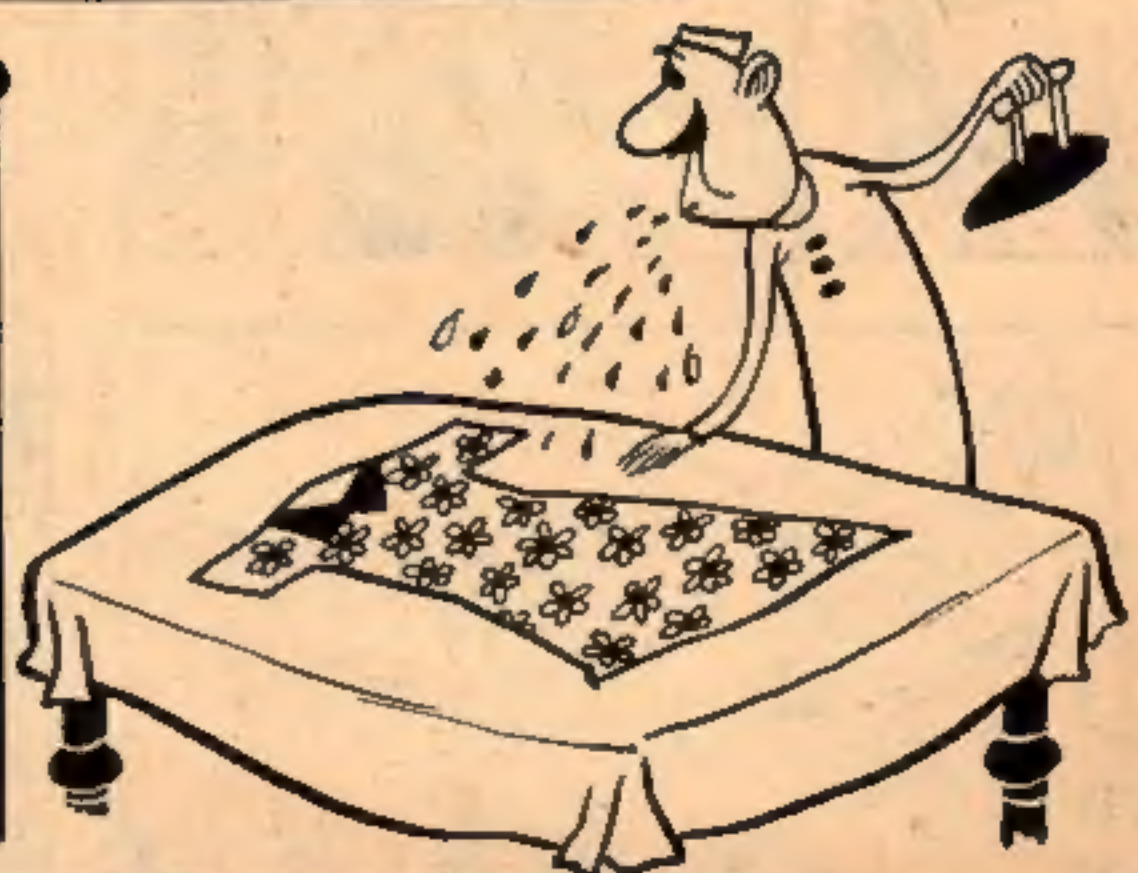
(1)

البائع للزيتون : وده علشان يجز
العربية لما تتعطل !!

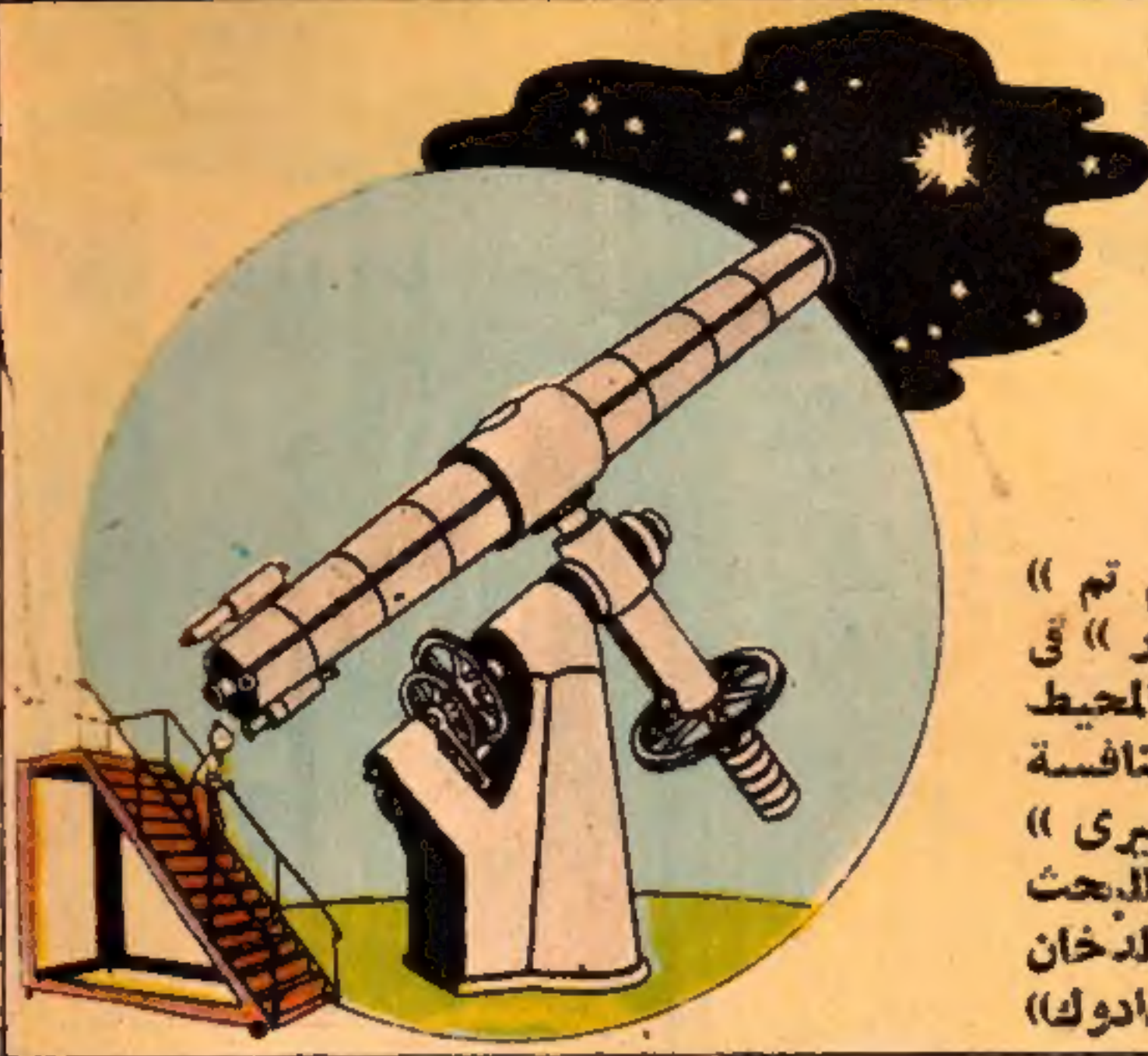


(2)

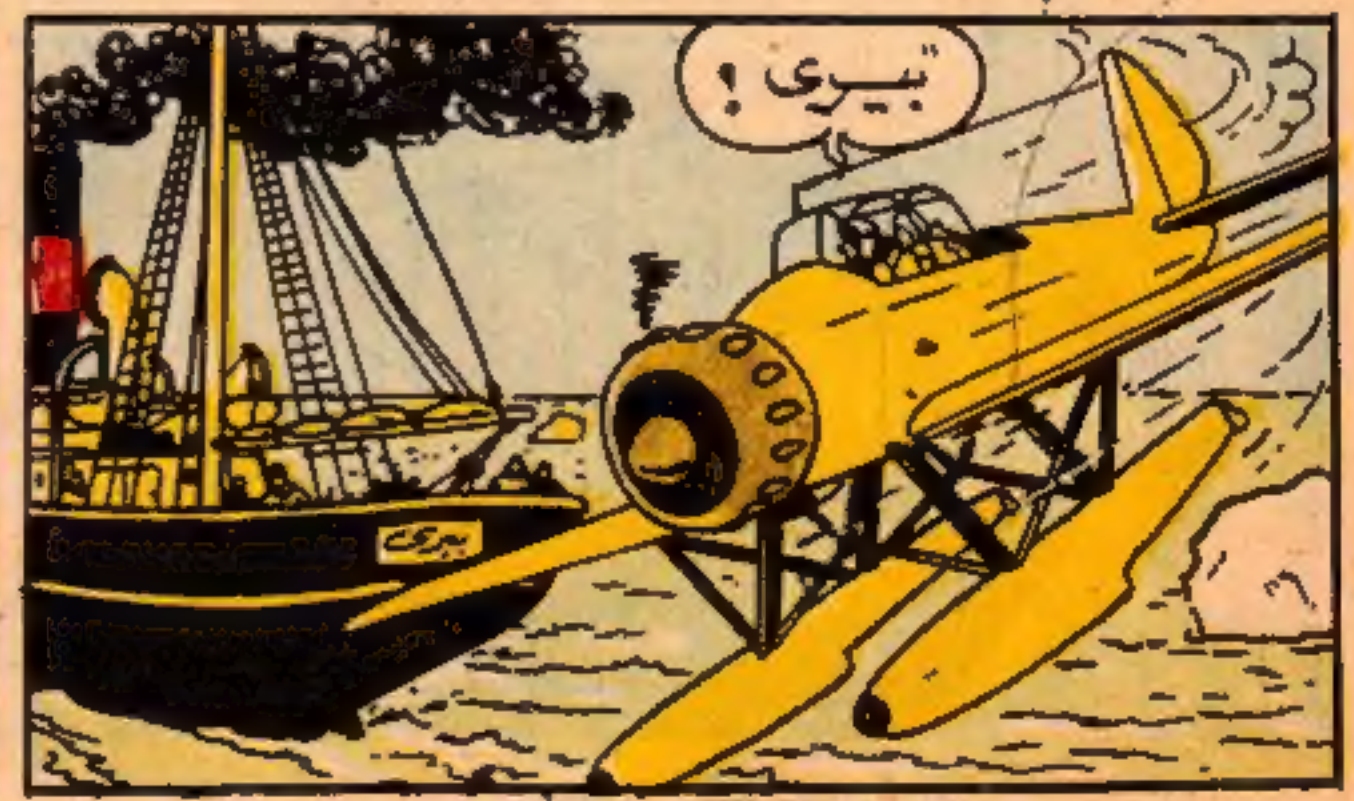
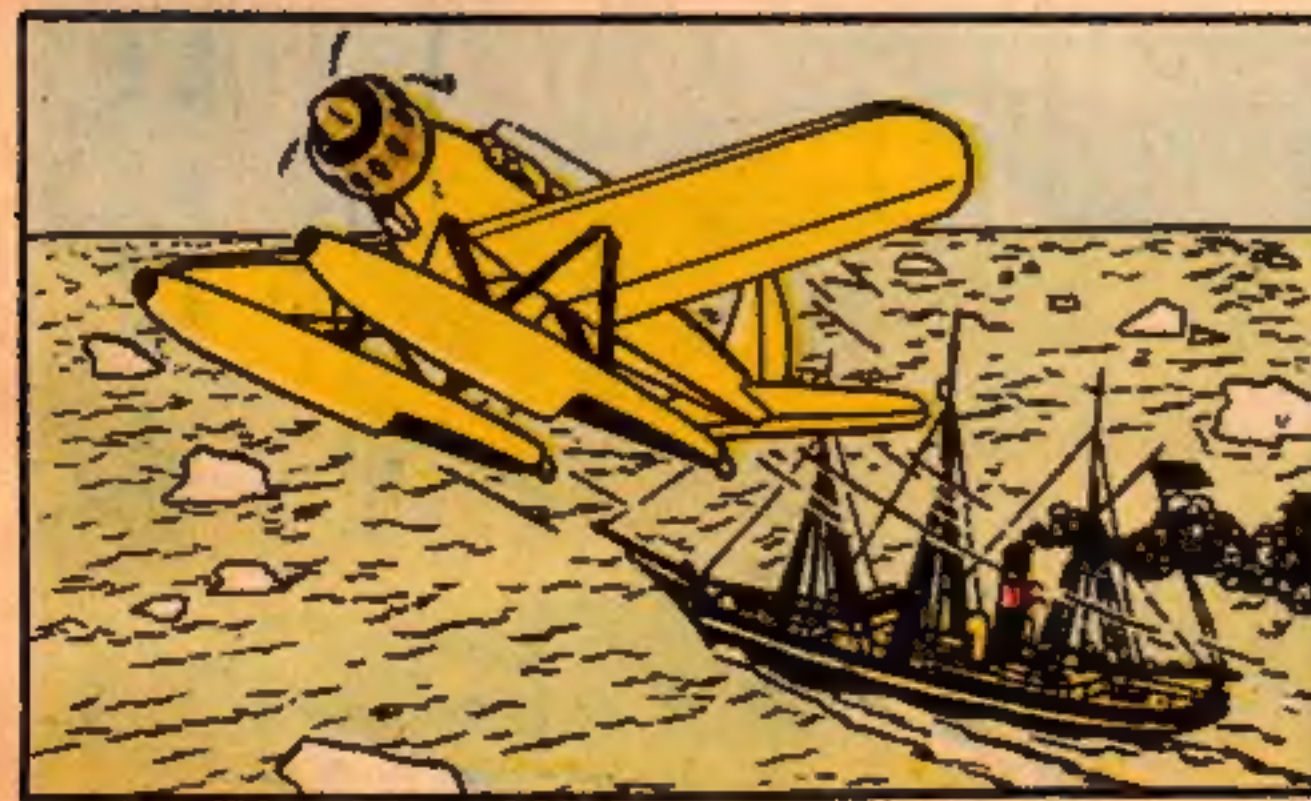
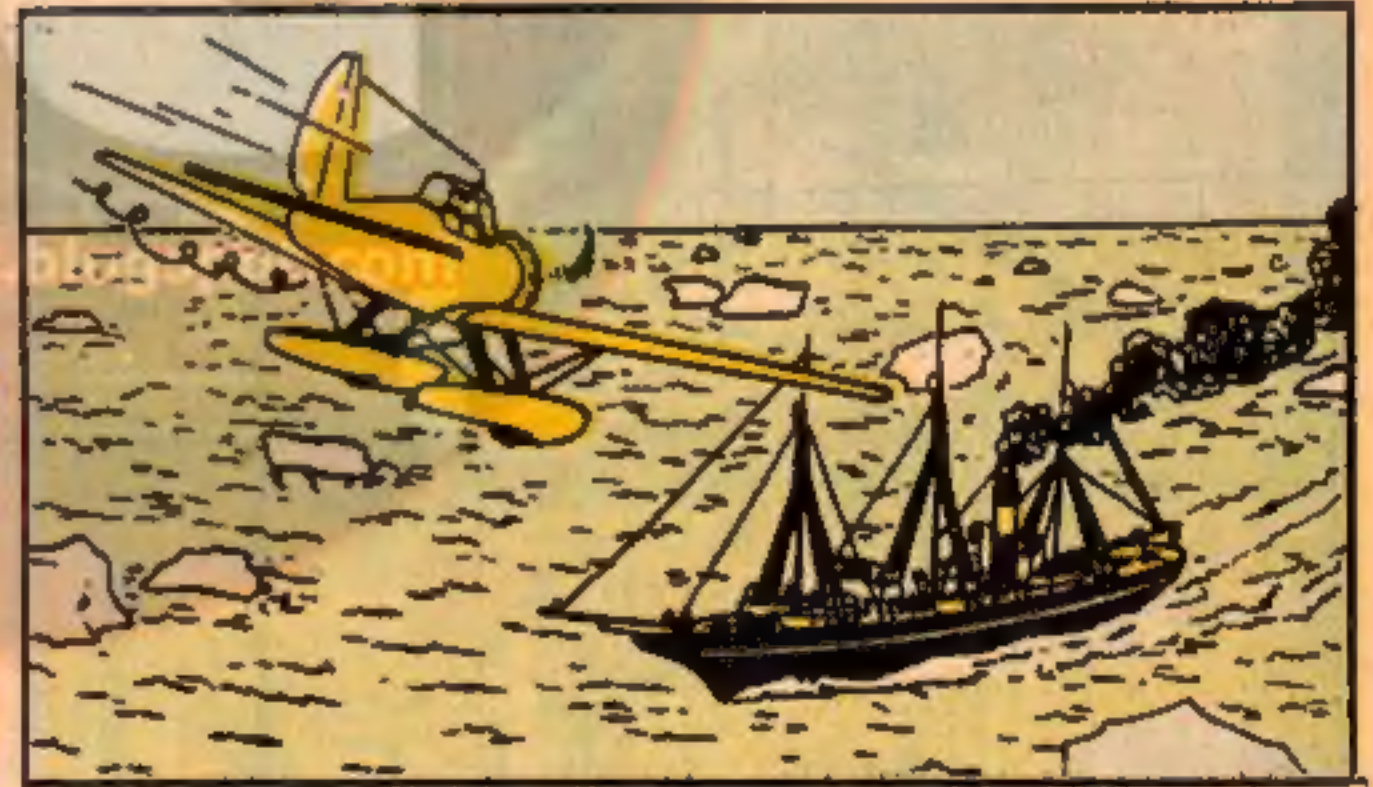
بروره تعليق

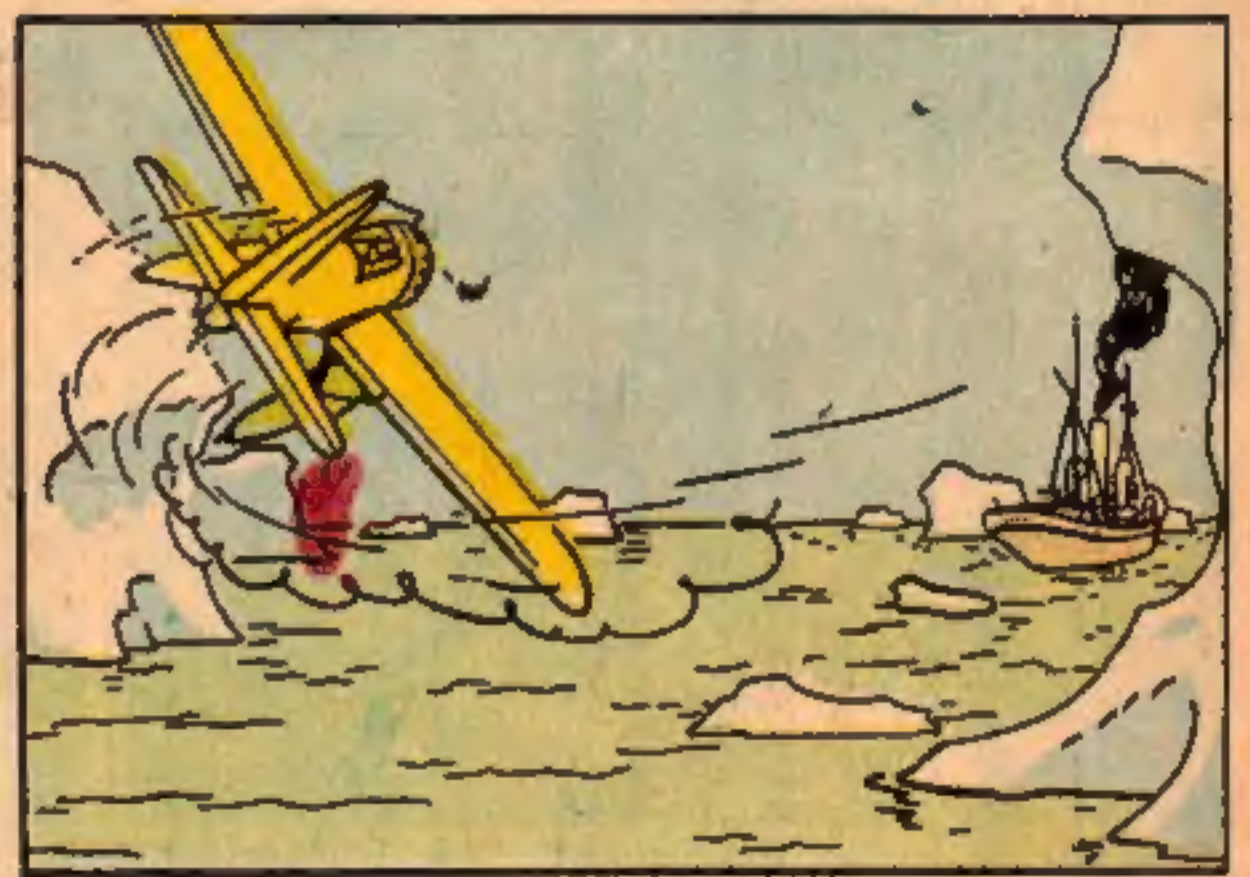
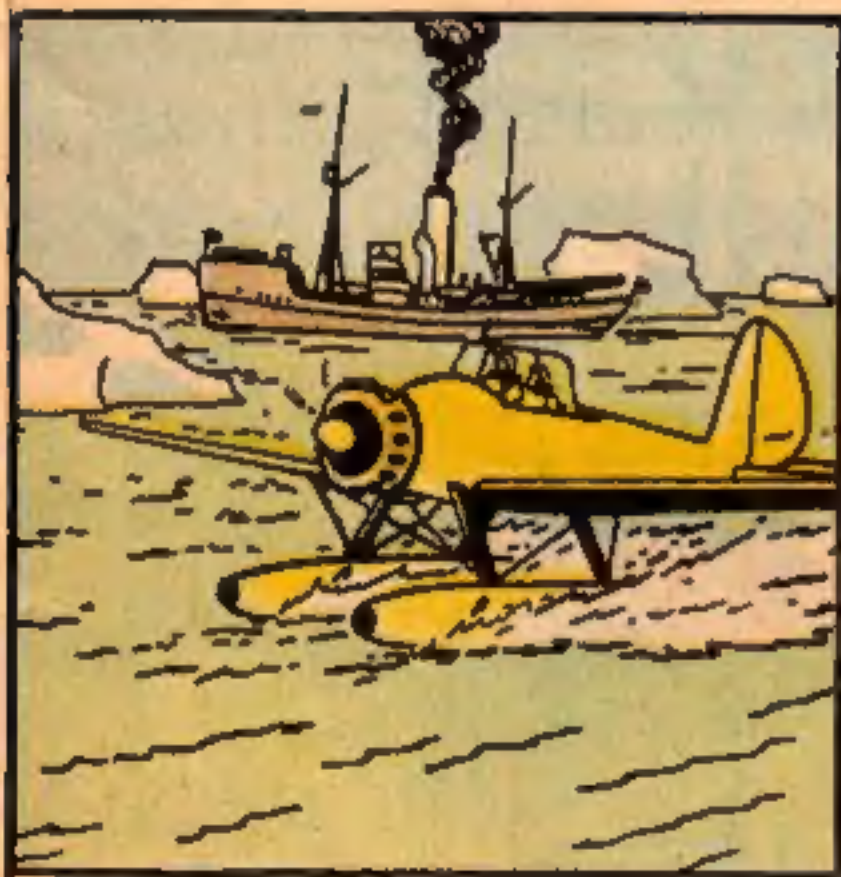


تم تم أول نجمة الغامضة

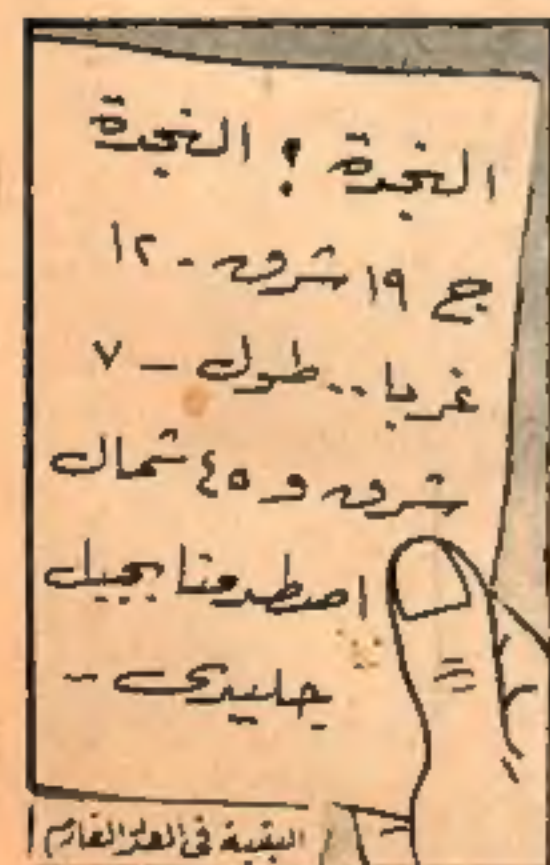


حلقة (١٠) - الملخص : أبجر (تم تم) والكابتن (هادوك) على الباخرة (بونجور) في بعثة علمية للبحث عن نيزك سقط في المحيط المتجمد الشمالي . وكانت هناك بعثة منافسة يمولها (بوهو) ، وتستخدم الباخرة (بيرى) في المحيط المتجمد ركب (تم تم) طائرة للبحث عن النيزك ، فشاهد هو والطيار عمودا من الدخان في اتجاه الجنوب الغربي ، فابلغا الكابتن (هادوك)









باسل والاصغر الخفي

حافّة (١٠) - الملخص : اشترك ((باسل)) وأصدقائه مع الضابط ((شريف)) في مطاردة اللص الخفي الذي يسرق الفيللات المهجورة، وعلم الاصدقاء أن اللص يهاجم احدى الفيللات فراقبوها ، وفي الليل سمعوا صوت استغاثة ، فأسرعوا محاولين دخول الفيلا ...



من أطلق
الرصاص
عليك؟

لا أعرف! لم أر شيئاً! لقد استيقظت
على بعض الأصوات! ودخلت هذه
الغرفة، وبينما كنت أمشي، الغرفة
أطلق الرصاص علي، وسمعت صوت
أقدام!!



وبعد فترة حضر المفتش شريف
واستأنف التحقيق بنفسه..

هذا الدولاب مكسور! ولكن
الغريب أن اللص لم يسرق
منه شيئاً!



ولم يترك اللص أية بصمات كالمرّة السابقة!

والمدخل الوحيد المكسور هو النافذة
التي كسروها أنتم لتدخلوا منها!



تعال يا حضرة المفتش، وانظر! هناك
آثار في المدخنة
وعلى السجادة!



يبدو أن شخصاً هبط من المدخنة! هيا
نصعد إلى السطح، ربما وجدنا أثراً أو
قراش جديدة!



الحقيقة أن هناك شخصاً دخل القيل،
وخرج عن طريق المدخنة! هذا الجانب
به آثار رماد!



يبدو أنها آثار أقدام صغيرة.. ولكن
مع ذلك...
ألا يحتمل أن تكون
أقدام قرد؟



آه!! فعلاً يا ناسل! إن اللص يستخدم
قرداً مدرباً، يتسلل إلى البيوت ويفتحها
له من الداخل!



البقية في العدد القادم

للأسف



خطة هذه المدينة

هل تفكر في أن تصبح مهندسا حديثا ؟ اذن حاول أن تعيد تخطيط المدينة داخل مربع بحيث تخترقها خمسة شوارع، مستعينا بالقطع التسع التي تراها فوق أسفل هذا الكلام .

بخند و فتر

- ١ - قرانكلين « عمل ايه
لما اكتشف الكهرباء ؟
٢ - ايه الحاجة اللي عند
« سيد قسطة » وما فيش
حد عنده زيها ؟
٣ - ايه وجه الشبه بين
قشرة الموز والرحل ؟

انظر الحل على ص ٣٠ .

أبنائي .. أعزائي ..
قراء صحير



يسرنى ان أقدم لكم اليوم رسامنا العظيم (روجيه كميل)
الرسام الذى اثار ضجة فى الأوساط الفنية والصحفية عندما
رسم لكم حلقات (عصام) فى العام الماضى . هذا البطل المثير
الذى يعود اليكم فى هذا العدد مرة أخرى فى حلقات (الرجل
ذو الوجهين) .

وانا اكتب لكم عن (روجيه) دون ان يعلم . فهو لو قرا هذه الكلمة فسيغترض على كلمة (عظيم) ، ويستبدلها بكلمة عنقري ، وهو عنقري فعلا .



وهذا الفنان الذي يتفوق على الكاميرا
في رسم الشخصيات والمغامرات وهو
شاب لطيف أنيق ، فيه الكثير من شخصية
البطل (عصام) . ونحن سعداء ان
يظهر في مصر مثل هذا الفنان الذي
تفوق على الرسامين الاجانب في رسم
الحلقات ، وهو فن صعب لا يجيده في
العالم الا القليل .

و (روجيه) ككل فنان لا يحسب حساباً للوقت ، فإذا أعطاك موعداً غداً فلا تفضب إذا حضر لك في الأسبوع العادم . وعدم التقيد بالمواعيد الذي آخر عودة (عصام) عاماً كاملاً ، ولولا أن « ماما لبنى » تطارد (روجيه) من أجل « عصام » لتأخرت الحلقات عاماً آخر ، وربما بضعة أعوام .

ان (روجيه) ينقل اليكم الواقع بدقة لأنه لا يرسم شيئاً إلا إذا رآه . لهذا فهو كثير الاسفار ، وقد رحل عشرات المرات أثناء رسم حلقات (الرجل ذو الوجهين) ليرسمها بهذه الدقة التي تثير اعجابكم واعجابنا .

رئيسة التحرير



تسل بوردة معها عصفورة قطير
وبفرد الثمن : ١٧٥ قرشا
محلات: ميكي ماوس بشارع ٢٦
بولو وبصال بشارع الفي



أضحك مع زملائك . متفكرا في
نظارة وأنت بلاستيكي ، وشارب
ولحية وقبعة وعصا
الثلج : ١٠ - ٢٠ - ٣٠ - ٧٠
قرشا محلات : بصال بشارع ألفي

فترتہ نسیم



احتفظ بإقلامك في مقلمة من
الجلد بسوسة الثمن : ٤٨ قرشا
مجلات : ريفولي بشاوع محمد
فريد ، وحسن عسوي بالزمالك

ميدالية ذهبية لروح الرياضة



السابعة ، فقد كان والدي
« عبد الفتاح بدوى » هو
كابتن « النادي الاسماعيلى »
فى الكرة ، ونشأت وانا اسمع
شهرته ، واتمتع بمشاهدته
وهو يلعب . ونقل ابى الى
« السودان » فلعب هناك فى
نادى « الامل » ، ثم عدنا الى
« مصر » فلعبت « للنادى
الاسماعيلى » ثم انضممت الى
نادى « الترسانة » .

— وما احسن ماتش لعبته ؟
— ماتش الجمهـورية مع
« النمسا » . . . وقد احرزت
الجول الاول بعد ١٧ دقيقة . .
وانتصرنا فى النهاية ١ — صفر
— طاهى نصائحك للاعبين
الصغار ؟

— المران ، والعناية بالصحة
والتمتع بالروح الرياضية .

محمد سليم

« بدوى عبد الفتاح » لاعب الكرة بنادى « الترسانة »
أهداه السيد « صلاح دسوقي » محافظ « القاهرة »
ميدالية ذهبية تقديرا لامانه وروحه الرياضية . .

فعلا ، فهى ليست هدفا ،
ولكنها « آوت » فالفى الحكم
« الجول » . وعاد اللعب وخرجنا
مهزومين من المباراة . لقد
كان فريقنا فى اشد الحاجة
الى هذا الهدف ، ولكن الامانة
واروح الرياضة املنا على
هذا التصرف .

— هذه قصة الميدالية ، فما
هى قصتك مع لعبة كرة القدم ؟
— لعبت الكرة وانا ذ

و « بدوى » طالب بالمعهد
العالى للتربية الرياضية .
عمره ٢١ سنة . وهو لاعب
ممتاز رغم صغر سنه ، يلعب
لنادى « الترسانة » ولفريقنا
الدولى ، ويتنظره مستقبل
كبير .

قالت « بدوى » انشاء
مرانه بنادى . وسأله عن
قصة اهدائه للميدالية
فرد عليه .

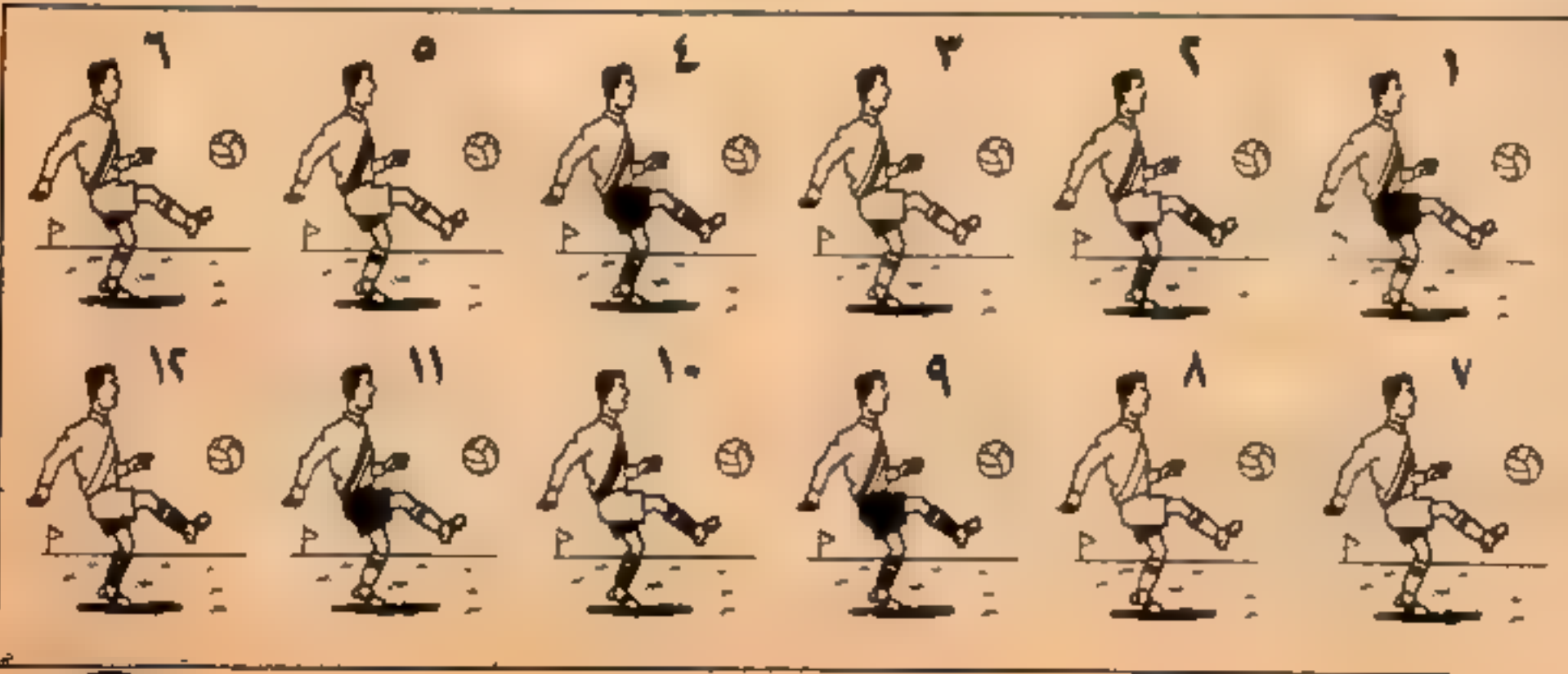
— كنت اعب مع فريق
« الترسانة » ضد فريق اتحاد
السويس . وثناء اللعب
صوت كره قوه مرفعت شدة
مرسى « اتحاد السويس »
ودخل الجول . واحسب
الحكم الهدف صحيحا . ولكن
لاعبى اتحاد السويس ثاروا
وقالوا ان الكرة دخلت من
خلف « الجيسول » . وثار
جدال عنيف كاد يؤدى الى
مألا تمجد عقابه . وأحيرا رأى
الحكم ان يسألنى عن صحة
الهدف . فقلت له الحقيقة
وهى ان الكرة دخلت من الخلف



السيد « صلاح دسوقي » يسلم بدوى « عبد الفتاح » ميداليته الذهبية

أين هما ؟

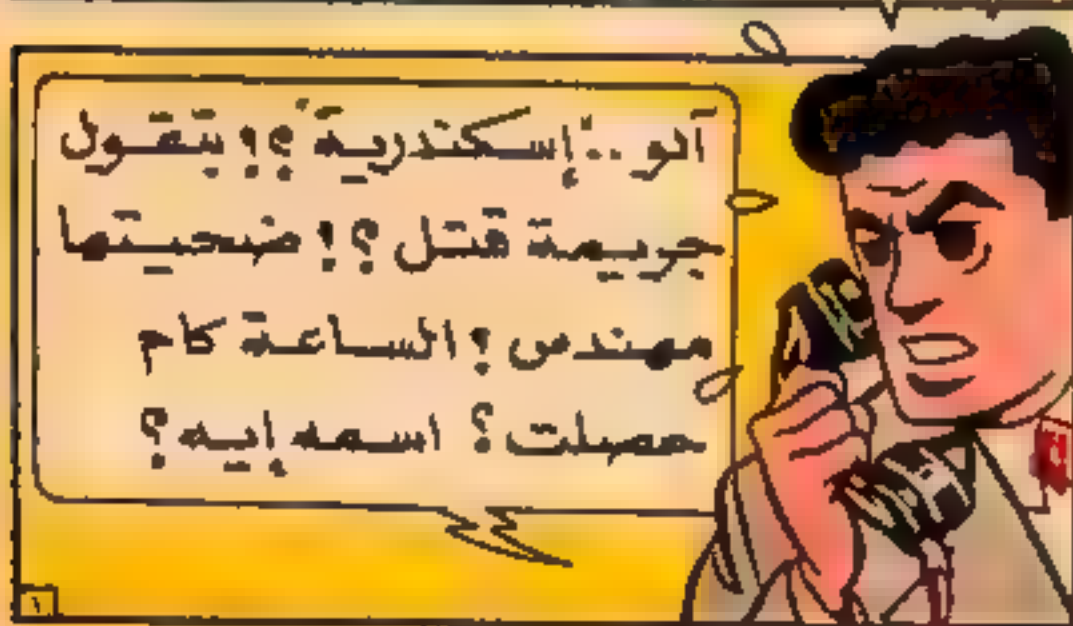
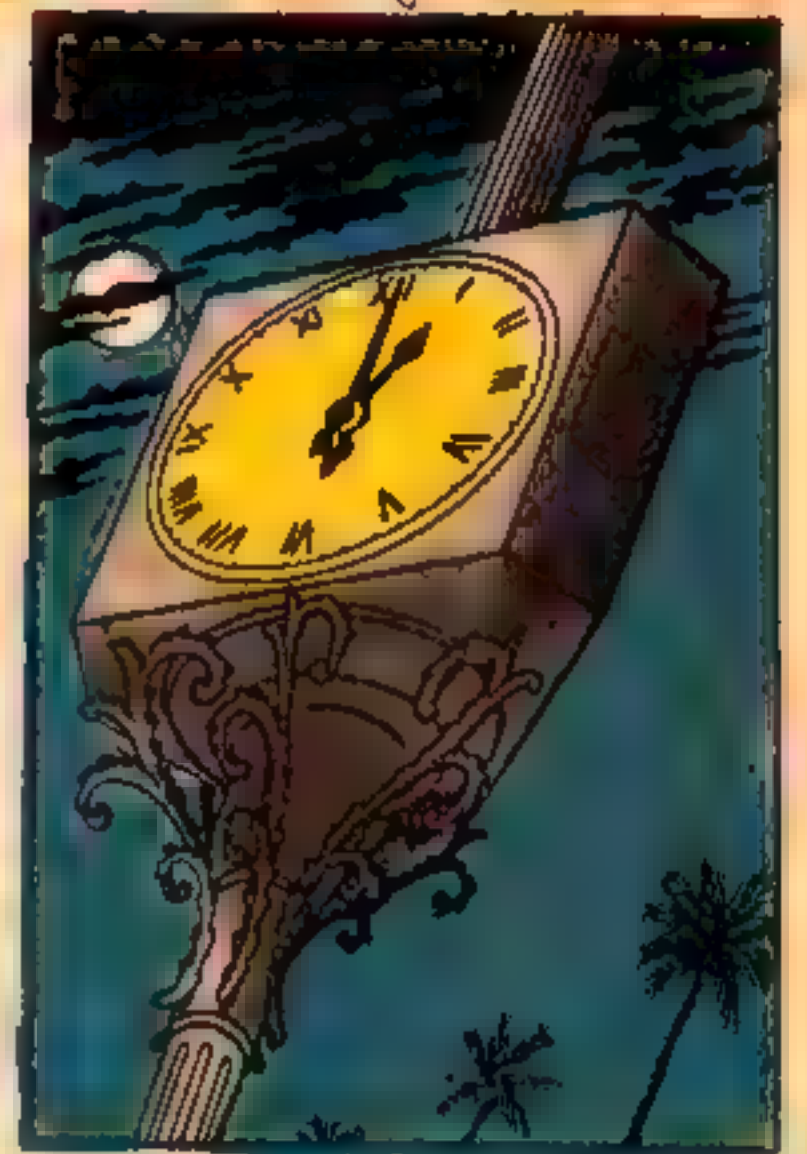
هؤلاء اللاعبون الاثنا
عشر يؤدون تمرينا
واحدا بالكرة . فيهما
اثنان متشابهان ، فهل
يمكن أن تعرفهما ؟
أنظر جيدا ، ثم
اقرأ الحل على
صفحة ٣٠



الرجل ذو الوجهين

عضي

مقامرات



((عصام)) .. يعود اليكم اليوم في أقوى مغامراته وقد بدأت هذه المغامرات ذات ليلة

بريئة كيات
سيناريو محمود سالم

واستعد عصام للذهاب إلى عين شمس

دى مهمة صعبة
ثقيلة !! ازاى أبليغ
الناس الخبر وأطلب
منهم مهورية ؟

أنا رايح أقابل دلو وقت
أقارب المهندس : ح أحاول
الحصول على مهورية منهم
وح اتصل بك الليلة
خليك منتظرى على التليفون

المهندس إبراهيم
رشوات ...

المهندس إبراهيم رشوات
وله أقارب فى القاهرة
وفى بيده مهورية

وبعد نصف ساعة ..

قريب
المسلة

موقف ستيف
والدياليل !

الدياليل ضلعة خالص !
مفیش نور فى الثيللا !
يظهر مفیش حد هنا !!

البقية فى العدد القادم

.. مسابقة ((سهر)) ..

حياتنا عندما نجحت « هدى »
في الامتحان بتفوق .. يومها
رايتها تغيب بين ذراعي جدتها
في سعادة وهناء ، ورايت وجه
امى الذى غطته التجاعيد وقد
أشرق بنور عظيم .

وبعد أيام عادت « هدى »
لتخبرنا بأن المدرسة قررت
توزيع الشهادات في حفل
شاي يحضره أولياء أمور
الطالبات .

وما أن سمعت امى الخبر
حتى قررت ان تقوم « بتخطيط »
فستان جديد « لهدى » وقررت
أن تطرزه كله ، وأن تجعله تحفة
تسر العيون .

ولم تستمع امى الى
نصيحتى ، ولا نصيحة « هدى »
في أن توفر نور عينيها ، لقد
اعتبرت هذا الفستان هدية
نجاح تقدمها الى اعز من تحب ،
واستجابة لتوسلاتنا قالت انه
سيكون الفستان الاخير .

ولم تضع امى وقتا ، فقد
بقيت على الحفل عشرة أيام ،
ورأيتها يومها مبكرة مع القماش
تقصه وعلى الماكينة تخطيه ،
وتقضى بقية النهار منكبة عليه
وبسدادات اراقب امى ،
وتصورت انها بدأت تفقد
بصرها تماما ، لقد بدأت
تتحسس مكان الابرة ، ومكان
الخيوط ، وتتحسس القماش ،
وتمضى وقتا طويلا حتى تعرف
أين مكان كل جزء من الفستان .
وخيل لى أن امى لم تعد
ترى ، لقد بدأت تصطدم
بالاشياء حولها ، ولم تعد



فقد بدأت امى الغالية تفقد
بصرها تدريجيا ، وأخذتها
انا و « هدى » الى مشاهير
الاطباء ، ولكن احدا منهم لم
يستطع ان يوقف زحف الظلام
عن عينيها الهادئتين الجميلتين .
ورغم هذا العدو الذى
أصبح يهدد عيني والدتى ،
طلت تقوم بتفصيل ثياب
« هدى » ، وشيئا فشيئا
كان رأسها ينحني الى أسفل ،
ويأخذ الفستان أو القميص
وقتا اطول مما كان يأخذ .
وعندما أصبحت « هدى »
فتاة ناضجة ، ووصلت الى
السنة التى ستتم فيها دراستها
الثانوية ، كانت امى قد فقدت
نور عينيها تقريبا ، لم يبق لها
الا بصيص صغير من النور
ترى به ما حولها ، ورغم هذا
طلت ثياب « هدى » تخرج
من بين يديها .
وكان يوما رائعا بهيجا في

كنت أعيش مع امى وابنتى
الصغيرة « هدى »
حياة هادئة في شقة جميلة .
كان زوجى الراحل قد ترك
لنا معاشا صغيرا ، وكنت أعمل
في إحدى الشركات . ومن
المعاش ، ومن مرتبى كتنا ننفق ،
ونرسل « هدى » العزيزة
الى المدرسة .

وانا اعرف ان الجيدات
يحببن أحفادهن ، ولكن امى
العجوز كانت تحب « هدى »
أكثر من نفسها ، كانت تعبدها ،
وكما يقولون (كان بين القلب
والقلب رسول) فقد كانت
« هدى » تحب جدتها ايضا
حبا عظيما .

وعندما كنت أعود من عملى
كنت أرى امى محتضنة
« هدى » تحكى لها ارق
الحكايات ، وتمنحها تجاربها
الغالية وكانت « هدى »
تستمع الى جدتها فى شوق
واعجاب .

وكانت امى تصر دائما على
تفصيل ثياب « هدى » وخطاتها
بيديها ، لم تكن تسمح لى ولا
لاى انسان آخر ان يقوم بهذه
المهمة العزيزة على نفسها ،
وكانت تقضى الساعات والايام
منحنية على القسطين والقمصان
تقصها وتخطيها وتطرزها
أجمل تطريز ، ولا شك أن
ابنتى « هدى » كانت أكثر
أناقة من أى طالبة فى مدرستها .
ومع مضي الايام بدا شبح
مخيف يدخل عالمنا الجميل ،

اقترب موعد الحفل ووقفت
(هدى) أمام المراة ترتدى
ثوبها الجديد ، وأنا وأمي نقف
حولها نساعدنها ، وعندما
انتهت « هدى » من لبس
الفستان كانت مفاجأة .. ان
فيه أخطاء واضحة .. والتطريز
معوج هنا وهناك ، والمقاس
خاطئ .

ولم تكن أُمى طبعاً ترى
شيئاً ، فأخذت تسألنا عن
الفستان ، وعن رأينا فيه .
وقد ألجمت الدهشة والمفاجأة
لسانى فلم استطيع الرد ، أما
« هدى » فقد ارتمت على
جدتها تقبلها في حب ،
وتحتضنها في اعزاز وهي
تبكى قائلة :

— ده أجمل فستان عملتيه ،
أنا أسعد واحدة في العالم .

واخذت أُمى تبتسم في
غبطة ، وهي تتحسس الفستان.
وتقول :

— الحمد لله انى قدرت اكمل
الفستان وأنا مش باشوف
خالص ! أنا دلوقت ...

وارتمت « هدى » في
احضان جدتها وهي تقول :

— جدتى ! صدقيني ان ده
أجمل فستان لبسته في حياتي .
صدقيني انى ح أروح الحفلة
فخورة بالفستان اللى خيطنيته
على حساب نور عينيكى . !

ولم اتكلم ، واشفقت على
ابنتى من أن تسخر منها زميلاتنا
ولكن الوقت كان قد أزف ،
وقلنا أُمى العجوز وانطلقنا
الى الحفل ، وهناك لم يحدث
ما كنت اتوقعه ، على العكس
لقد رأيت ابنتى أكثر زميلاتنا
أناقة ، لقد كان في فستانها
من الحب مالا يوجد في أى
فستان آخر . لقد كانت حولها
هالة من نور جاءت من قلب
يحبها .



ببكى في صمت .
وعندما جاء صباح يوم
الحفل كانت أُمى قد انتهت
من خياطة الفستان ، وكان
وجهها الطيب يشرف بابتسامة
كبيرة وهي تعرضه علينا في
سعادة كبيرة .

تستطيع تناول طعامها دور
أن تسكب الشوربة أو تقع
منها المعلقة بضع مرات .
وخشيت ان أحدثها عن ترك
فستان « هدى » حتى
لا أضايقها ، أو أصدمها
بالحقيقة ، أما (هدى) فكانت

ألف ليلة وليلة

حكايات لم تنشر من:



سلسلة

حاقة (٢) - الملخص : راوى الحكايات يروي لكم الحلقة التالية
لقد قرر الوزير « فهد » أن يزوج « شهر زاد » من الأمير المعجور
« زياد » فقالت « ياسمين » « لشهر زاد » أن تحصل بأحد
السحرة ليساعدها على العثور على أخيها « حسن » لينقذها وفي
الليل رأى حارس القصر فتاة تخرج من جناح « شهر زاد » ..



إذنت أخرج يا ياسمين؟ سأقول
إنني لم أر شيئاً بالعمرة؟

ولكن هذه الفتاة لم تكن الخادمة ياسمين...
إنها شهر زاد متكررة في ثياب خادمتها...



يا... إنها ياسمين جاريتي الأميرة
شهر زاد! لقد عرفتك من ملابسك!

إنني خارجة لمهمة خاصة بسيدتي
يا أحمد! دعني أمرو وسأعود سريعاً!

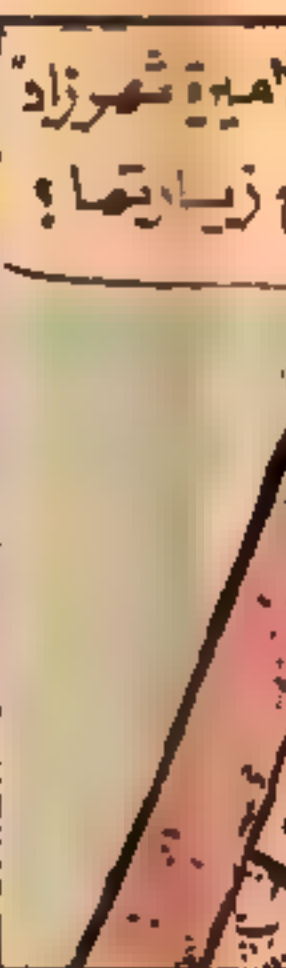


سأنتخذ كل شروطك! كل
ما أريده أن تعيدني إلى
أخي حسن!!

إذن استعدي لترك
حياة النعيم لحياة خطرة
تعود بك إلى أخيك حسن!



إنني أقرأ ما في عقلك! وسأنتخذك
ولكنك علي شرط واحد!



أميرة شهر زاد
ج زيارتها!



ما هذا؟
ماذا حدث؟

انظروا! لقد اختفى
العبد حسن!

إنني لم أر
شيئاً!!

إنني رأيت حصاناً
مجنحاً كبيراً!!

البقية في العدد القادم



وفجأة برق ضوء سامع ..



أختي شهر زاد! إنني
لا أحتفل أن يكون
هذا مصيرها!!

سلسلة

حاقة (٢) - الملخص : راوى الحكايات يروى لكم الحلقة التالية
لقد قرر الوزير « فهد » أن يزوج « شهر زاد » من الأمير المعجور
« زياد » فقالت « ياسمين » « لشهر زاد » أن تحصل بأحد
السحرة ليساعدها على العثور على أخيها « حسن » لينقذها وفي
الليل رأى حارس القصر فتاة تخرج من جناح « شهر زاد » ..



إذنت أخرج يا ياسمين؟ سأقول
إنني لم أر شيئاً بالعمرة؟

ولكن هذه الفتاة لم تكن الخادمة ياسمين...
إنها شهر زاد متكررة في ثياب خادمتها...



يا... إنها ياسمين جاريتي الأميرة
شهر زاد! لقد عرفتك من ملابسك!

إنني خارجة لمهمة خاصة بسيدتي
يا أحمد! دعني أمرو وسأعود سريعاً!

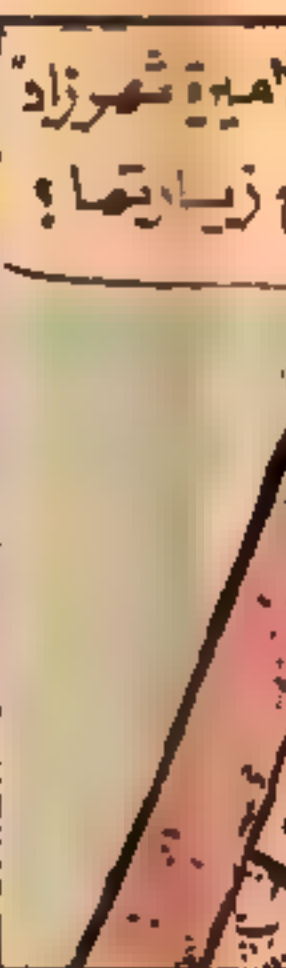


سأنتخذ كل شروطك! كل
ما أريده أن تعيدني إلى
أخي حسن!!

إذن استعدي لترك
حياة النعيم لحياة خطرة
تعود بك إلى أخيك حسن!



إنني أقراً ما في عقلك! وسأنتخذك
ولكنك علمت شروط واحد!



أميرة شهر زاد
زيارتها!



ما هذا؟
ماذا حدث؟

انظروا! لقد اختفى
العبد حسن!

إنني لم أر
شيئاً!!

إنني رأيت حصاناً
مجنحاً كبيراً!!

البقية في العدد القادم



وفجأة برق ضوء سامع ..



أختي شهر زاد! إنني
لا أحتفل أن يكون
هذا مصيرها!!

أشهر الكبارى



▲ كوبرى الجامعة : فى القاهرة . يصل بين القاهرة والجزيرة امام جامعة القاهرة . طوله ٦٠٠ متر وعرضه ٣٠ مترا وارتفاعه ١٢ مترا . تم بناؤه فى مايو سنة ١٩٥٧ وتكلف انشاؤه مليون جنيه أطول كبرى القاهرة .

كوبرى دوينال جورج المعلق : فى الولايات المتحدة . أعلى جسر معلق فى العالم . مقام على وادى « أركنساس » على ارتفاع ٣٥٠ مترا . طوله ٤١٢ مترا . افتتح عام ١٩٢٩ . تكلف ٢٠٠ ألف دولار .





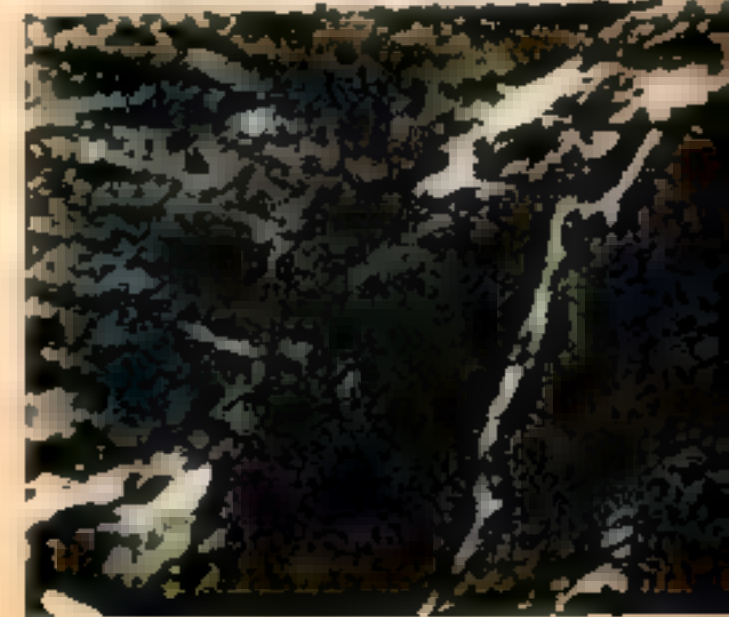
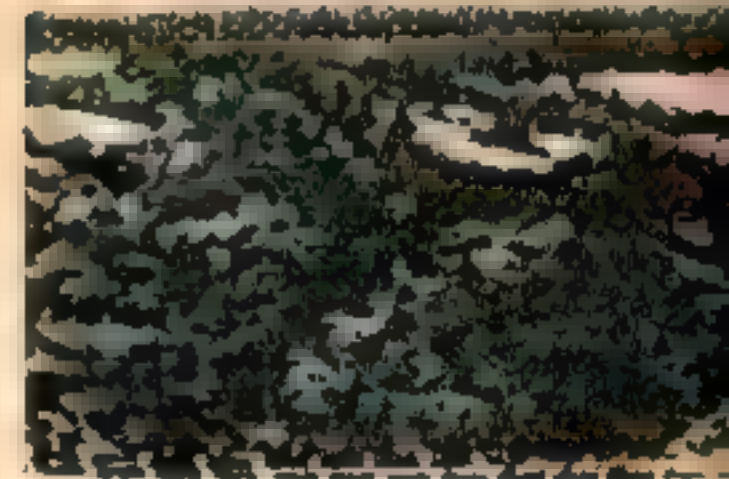
الجسور



▲ **جسر هوجلبي** : في « الهند » . مقام على دلتا نهر « الكنج » .
يعتبر من أجمل الجسور الحديدية في العالم . يبلغ طوله
٦٥٥ مترا .

كوبري بروكلين : في « نيويورك » . يصل مدينة « نيويورك »
بضاحيتها « بروكلين » . طوله ٤٨٥ مترا . عرضه ٢٨٢ متر
على ارتفاع ٤٠ مترا من نهر « الايست » . ارتفاع اعمدته
٨٤ مترا . حمولته ٨١٢ طنا . تم تشييده عام ١٨٨٣ وتكلف
١٥٥ مليون دولار . مقسم الى طريقين للسيارات كل منهما
يتسع لـ ٣ سيارات . وطريق للمشاة .

كوبري الرخام : في « بكين » . يتميز بأنه يكون دائرة كاملة
بانعكاس صورته على ماء النهر . يشهد براعة الفنان الصيني
في زخرفة سورته ، وهو من الرخام الجميل . اقيم ليكون ممرا
لاحدا اباطرة الصين الى قصره الصيني .



الوحش الحديكي



حلقة (٥) - المنخص: سرق اللسان (ريو) و « يوب » دبابة من الوحدة العسكرية التي كانا يعملان بها ، واستخدما جرارا في نقلها الى الغابة لاستخدامها في سرقة الاهالي ، وخرجت قوة من الجيش لمطاردهما ..



ما نقدرش نمشي أكثر من كده ؛ دي خارج حدود دوريتنا ؛
الأفضل نبليغ القيادة، لكن يا ترى ريو ح يعمل إيه في الغاية ؟



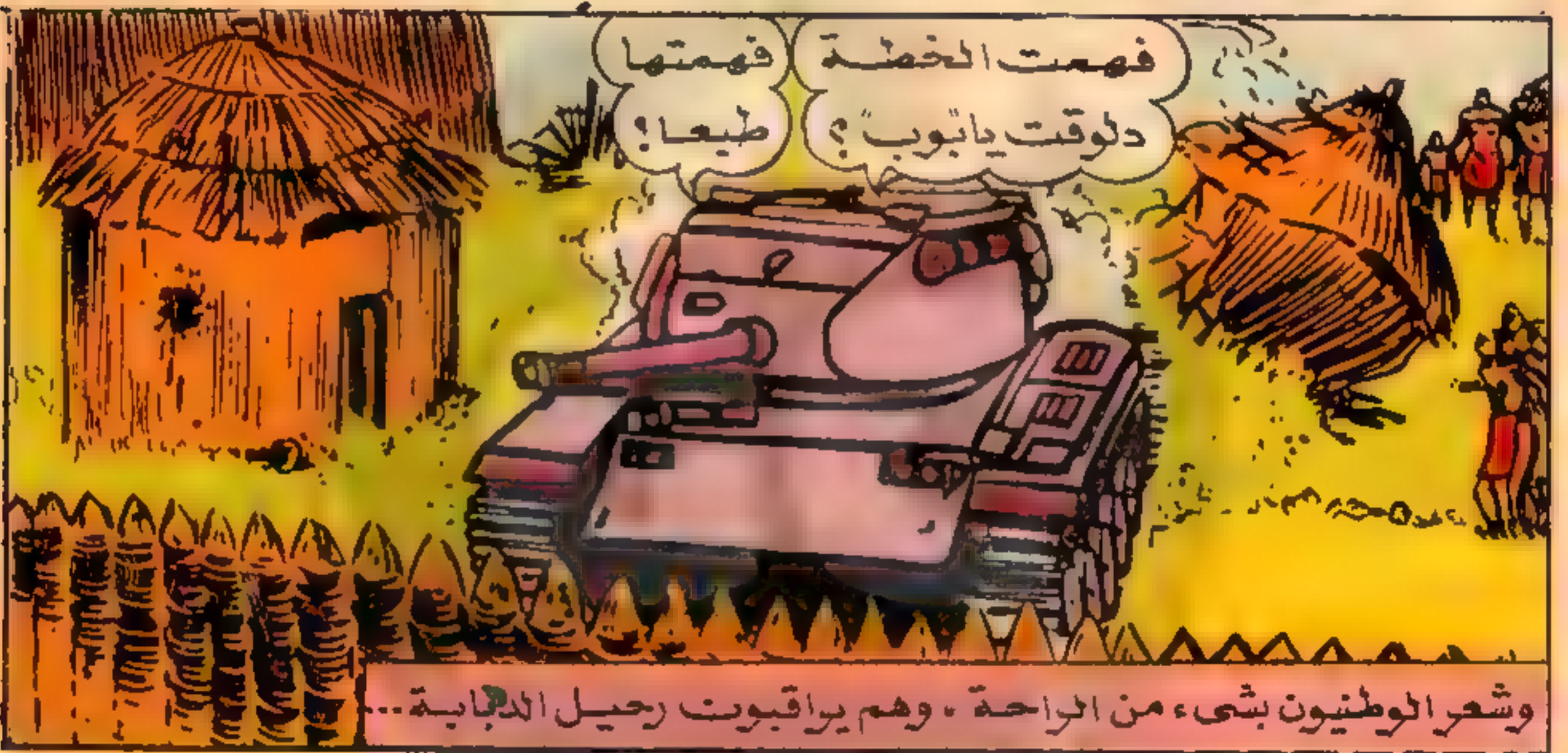
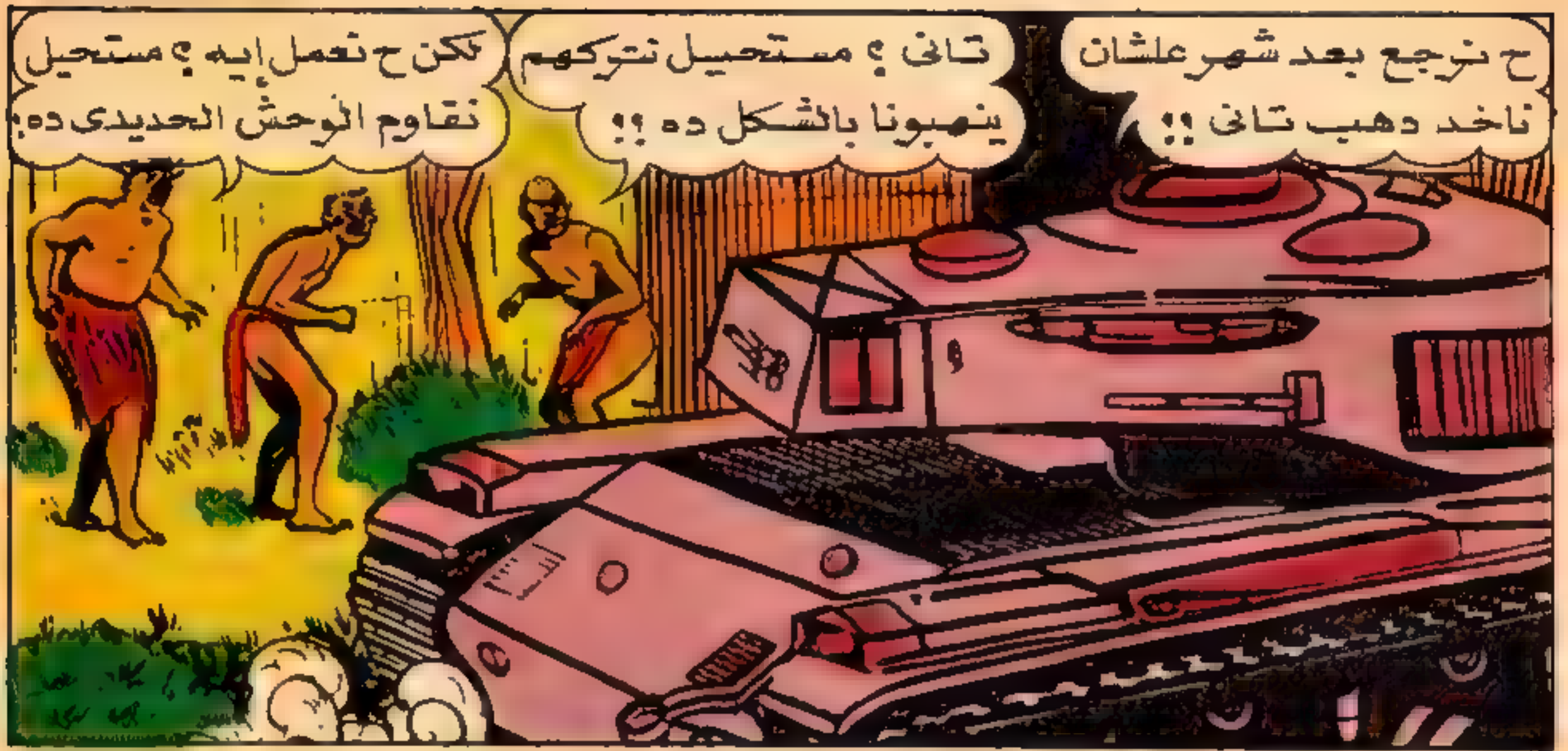
وآدى الجرار ؛ لكن الدبابة اختفت ؛



كويس كده ؛ قول لهم ح نرجع بعد شهر مرة ثانية ؟؟



وفي تلك الاثناء كان ريو و يوب يواصلان أعمال السطو على أهالي القرية.
دأمت كفاية ؛ ؛ قول لهم (يا يوب) يجيبوا ذهب كمان ؟؟
هاتوا تاني ؟

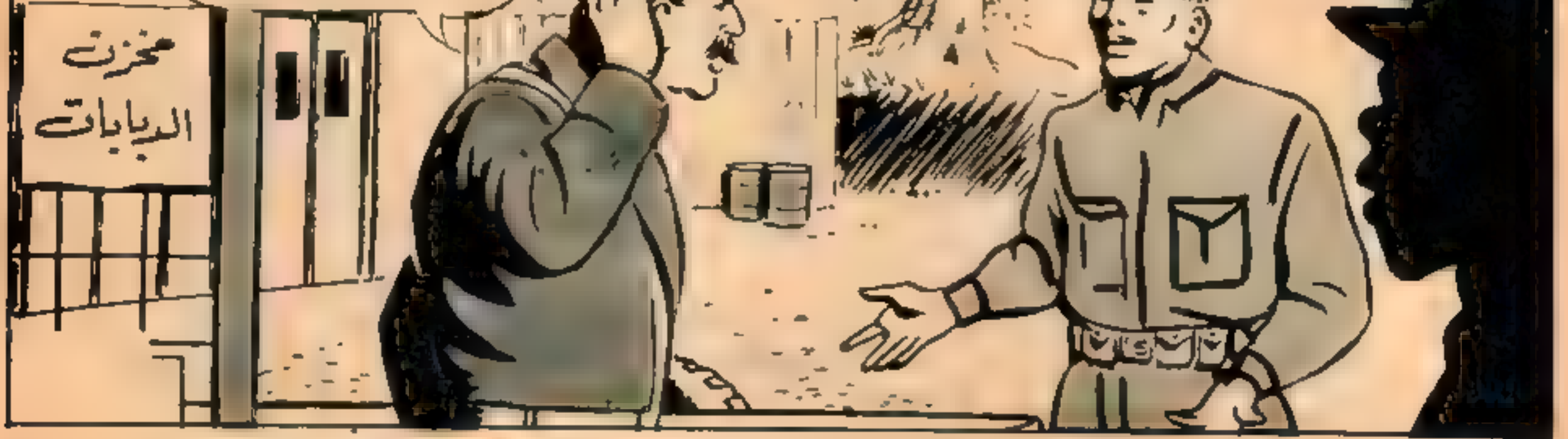




وفي مركز القيادة.

ما قدرناش نتوغل جوا الغاية ياكابتن !
أولا : مفيش طريق ؛ وثانيا : المنطقة

أنا عارف ؛ أنا غلطان لأخف
قبلت إن زيويرجع الجيش !!
أنا مضطر أبلغ شرطة
الغاية غورا !!



وفي مركز شرطة الغاية

تفضل سيجار
يا كوتونيل !!
شكراً
يا كابتن !

أى خدمة
يا كوتونيل ؟
إنت عارف أنا جاى ليه
يا كابتن ويكس !!



تقريباً عارف ؛ أنا سمعت
إن الجيش فقد دبابة
وزنها . اظن ؛ وأنا
عارف إنه من
السهل إن الواحد
يفقد حاجة
صغيرة زي
دك !!

الأسبوع اللى فات ،
ضاعت منى حاجة
زيها ... ولأعة
سجاير !!

كفاية سخرية
يا ويكس ؛ أنا ف
موقف سئ جداً !



البقية في العدد القادم

* مسابقة « سحر » ٤ أسابيع مثيرة ..



سلوى

خانة البحار السبعة

حلقة (٦) - الملخص : وصل « ياخت » الاستتلا « فرحات » عم « سلوى » الى جزيرة « هاوانى » فى المحيط الهادى وتعرفت سلوى ب « تايو » ابن زعيم الجزيرة . ولكن الزعيم رفض بقاءهما فى الجزيرة ، واصر على عودتهما من حيث اتيا ..



ياريت أقدر أستشير
عطفهم على ما كنت أعرف
سبب إصرارهم على
مردنا من الجزيرة ؟



مفيش فائدة من الكلام
مع الجماعة دول يا سلوى ؟

متهيا لى ما نفقدش الأمل ؟
ويمكن نقنعهم فى الطريق
إلى المرسى !

أنا جاي أشوفكم وانتم
بتركبوا باخريتكم ؟

وبعد فترة تظاهرت سلوى أنها عثرت
بحجر ووقعت والتوت قدمها ..



* هدية العمر .. احصل عليها فى مسابقة « سمر » ..





ونجحت الحيلة وأخذت القصة تنكشف



واستطاعت سلوى أن
تكسب صداقة الجندي



وأخذت سلوى تتحدث مع
الجندي الذي كان يحملها

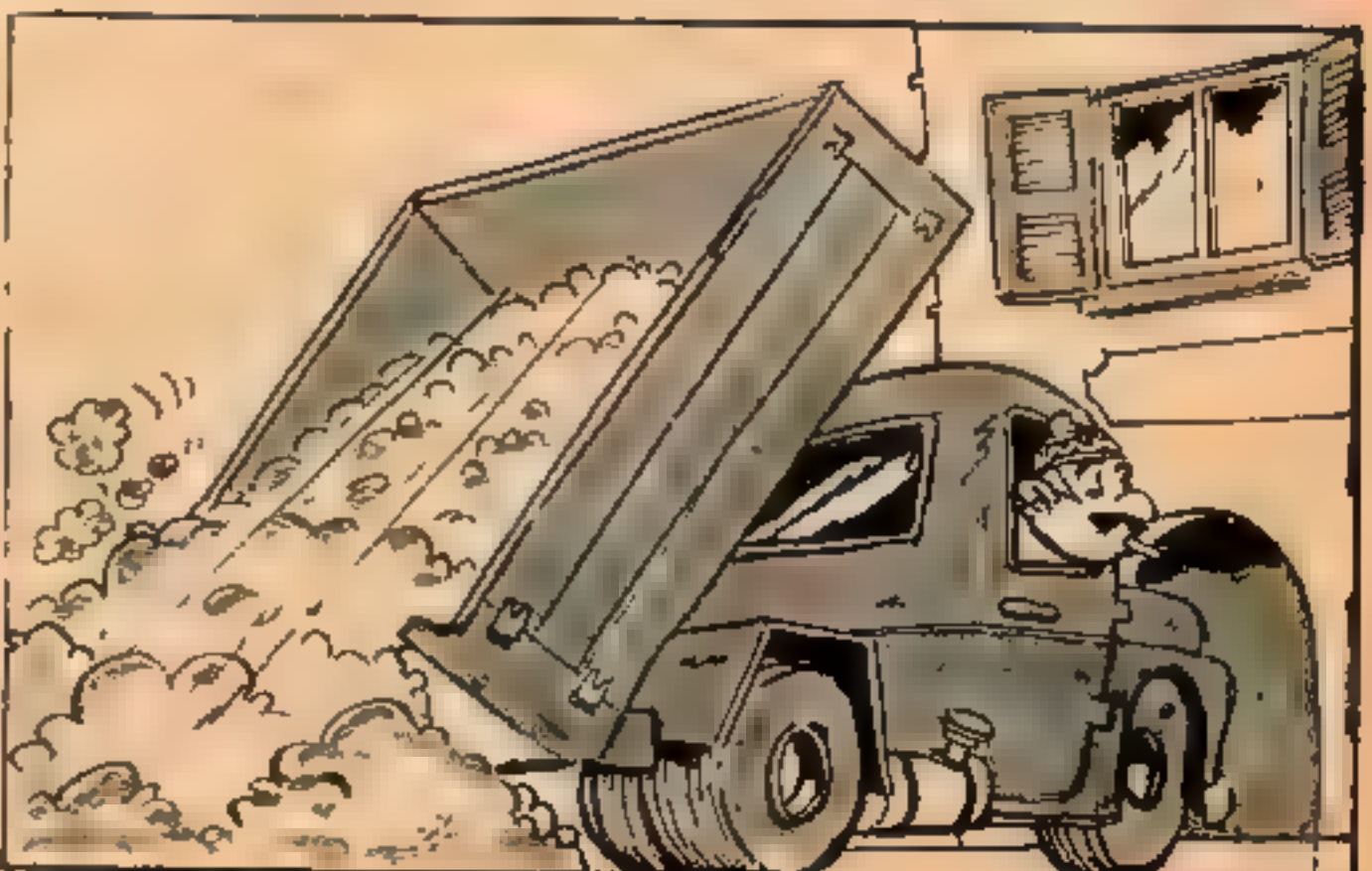
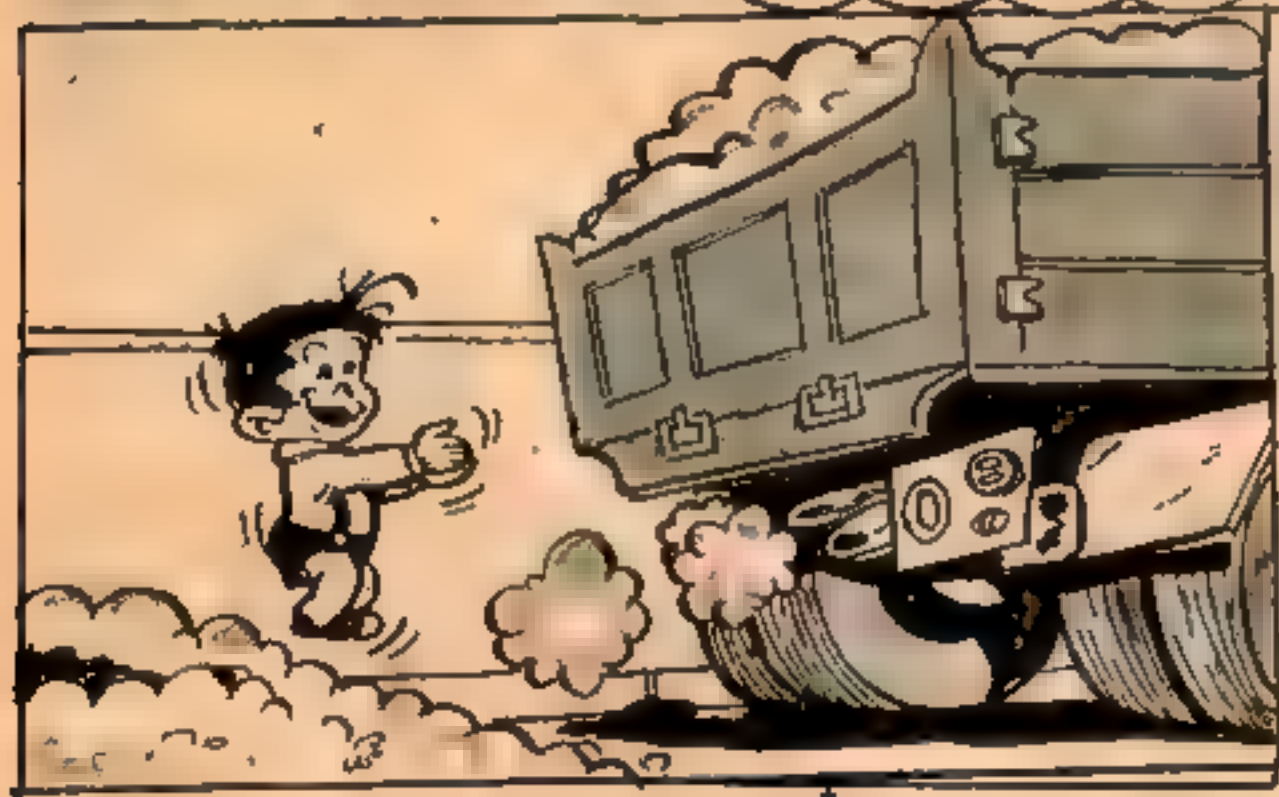


البقية في العدد القادم





قلبه أبيض...!



عام ١٩٦٢



مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

مفاجأة
١٩٦٢

ابتداء من عدد
١١ فبراير

مسابقة سمي
من عدد ١١ فبراير
ع أسبوع شيرة
الجوائز التي تلحق بها
أمانة جريدة غير عارية
بالفرع المذكور ٣٠ مليما

مسابقة
سمي

السياسة القوية



حلقة (١٢) - المخلص : تحطمت السفينة التى كان يركبها ١٥ طالبا على جزيرة مهجورة ، وأضطر الاولاد الى الإقامة فى الجزيرة . ثم علموا أن هناك سبعة مجرمين لجأوا الى الجزيرة . فركب « جاك » سلة حملتها طائرة ورق ليحدد مكان معسكر المجرمين ..



إسته
بركان !

وبينما كانت الطائرة ترتفع فى الجو ..



إنتى أرى الشاطئ،
الآخر الآن بوضوح !



وقف ذلك
المعسكر ..

ياه ! البرد قارس !
والرياح تشدد !



وكن ما هذا الضوء،
الوحيد ؟ يبدو
أنه معسكر !

وأمسك بليك بالثقل الرصاصي ...

لغوا الحبل أيها الأصدقاء !

إنه عمل صعب للغاية !

الرياح تشتد !
يجب أن أعطى
إشارة للأصدقاء
لتجذبني إلى
أسفل !

الحبل انقطع يا مونتى !

وقامت الطائرة الورق الطائرة
بدور المظلة الرافقية ...

لا بد أن أقفز
من السلة وإلا
وقعت فوقى !

أسرعوا بنا
إلى البحيرة !

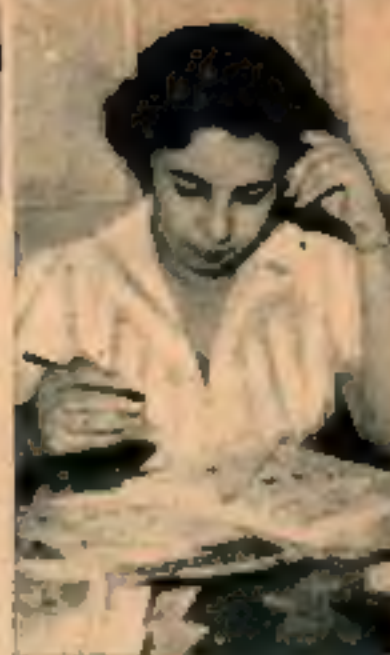
وعندما قفز نجات في الماء
انطلقت الطائرة مرتفعة
فجاء الجو من جديد ...

هه ! هذا صوت
سقوط شيء
فجاء الماء !

البقية في العدد القادم

* فكر واكسب هدية رائعة .. في مسابقة « سحر » ..





أهوى الدراجات

س: اننى اهوى ركوب الدراجات ، ولكن والدى
يرفض ان يشتري لى دراجة الآن ، بالرغم من ان جميع
اصدقائى لديهم دراجات . فماذا افعل ؟
محجوب حسين .

ج : ان والدك يخشى عليك من أخطار الطريق ،
يحاول ان يقلقه وتعبه بانك ستتركب الدراجة في
الاماكن الهائنة ، واسأل والدك ان يعيدك بموعد معين
يشترى لك فيه « بسكليت » ، وحاول ان تذكره بوعده
ان املك يمكن ان يتحقق اذا وضعتك كهدف معين وحاولت
ان تصل اليه .

ردود سریع

♦ الى الصديق محمد عبدالرسول : مسألة التبول
لا تدعو للخجل وبسبحن ان تحلل البول ثم تذهب الى
طبيبك ، واحب ان تعرف ان هذه الحالة لا تشفى الا بعد
تجربة ادوية مختلفة بعد معرفة السبب .

♦ إلى الصديق ن.م.م. هل ظهرت هذه «الخروم»
بعد مرض حاد أو حمى أو جدري ، أو ظهرت تدريجياً
على اثر حب الشباب ؟ اكتب لنا بوضوح ..

♦ الى الصديقة س.م.ع: اذا كانت البقع خلقية
علاج لها ، واذا كانت حديثة وسببها طفيليات جلدية
فاستعملى صبغة اليود المخففة « ١٠ جرامات صبغة
٩٠ كحول ثقى « صباحا ومساء لمس البقع لمدة
طويلة .

◆ الى الصديق سامي سايس :جميع انواع الرياضة مفيد لك ..

♦ إلى الصديق أحمد عبد الرحمن : اشترك في أحد النوادي الرياضية إذا أمكن ، أو مارس رياضة جماعية مثل كرة القدم أو كرة السلة في الساحة الشعبية ... إن الرياضة ستساعدك كثيرا على التخلص من مشكلتك.



حل - خطط

هذه المدينة

هذه هي المدينة
بعد تخطيطها على
النحو المطلوب

الحل: اللاعب

((V 6 5))

حل حذر فرد!

١ - ماعملش حاجة . اتكهرب

٢ - ((سيد قسطة)) صغير عنه .

٣ - الرجل دائما يرمى قشرة الموز على الارض ،
وقشرة الموز دائما ترمى الرجل على الارض (تقرحلقه)

هل تحبني ؟

س : لي مترسة أحبها ،
ولكني لأعرف ما إذا كانت هي
تبادلني نفس الاحساس أم لا ،
فماذا أفعل حتى أعرف شعورها
نحوي ؟

ليلي سعد - القاهرة .

ج : ليس هناك « توموتر » معين نقيس به مشاعر مدرستك نحوك ... المحبة والصداقة إنشآن تدريجيا بين الأشخاص الذين يحبون ويتعاونون معاً في الحياة ... ما رأيك في دعوة مدرستك الى منزلك في مناسبة معينة مع بعض زميلاتك في الدراسة؟ اعتقد أن هذا سيقربها منك ... وشيء آخر أريد أن أسألك : هل انت « بنت شاطرة » ؟ اذا كنت صريحة في دروسك أثقني بأن مدرستك تحبك ...

لا تتصايق

س : ان اخوتي ينادونني بغير اسمي ، وهذا يضايقني كثيرا ، فأنكر .. انا محتر ، فماذا افعل ؟ ..

۱.۱.۴ - پورسیت

ج : حول ان تشرك اخوتك معك في اللعب ، وفي اهتماماتك الخاصة ، ولا تشعرهم ان تصرفهم هذا يضايقك ، بل عندما ينادونك بغير اسمك ، اضحك معهم ، ولا تفضب .. سيكون هذا صعب في اول الامر ، ولكنه سوف يساعدك على الا تهتم كثيرا بالصغار والاشياء الثابتة البسيطة التي قد تحدث في حياتك المستقلة

هدية العدد



طوابع
نمبر

هذه مجموعة

الأسبوع الرابع

انتظرو

المجموعة الخامسة

مع العدد القادم



مجلة **حياتي**

تقدم لك

فرصة لعمرك

الحمليس

٨ فبراير



**عندما ينفق
كبرى**

الجائزة الأولى



**جهاز
تليفزيون**

الجائزة الثانية



**راديو
ترانزستور**

٢٥٠٠ جائزة فائزة أخرى

سمير

برحمت

برسمائلكم



س : كيف ينام الفيل ؟

محمد محمد زيدان - بولاق - القاهرة
ج : كان الاعتقاد السائد في الماضي أن الفيل لا يستطيع الرقاد أو الانبطاح على الأرض ، وأنه يظل واقفا على أرجله في جميع الأوقات حتى في الساعات القليلة التي ينام فيها . أما المعلومات الحديثة عن الفيلة فتدل على أنها ترقد منبطحة على الأرض في الليل مدة ساعة أو ساعتين . وإذا نامت في أثناء النهار فإنها تفعل ذلك وهي واقفة على أرجلها أو متكئة على صخرة أو شجرة كبيرة . وإذا رقد الفيل على الأرض في أثناء النهار دل هذا على أنه مجهد أو مريض . والفيلة المأسورة مثل الفيلة التي في حدائق الحيوان - لا تنام على الأرض إلا نادرا ، وتظل بضعة أشهر دون أن ترقد مرة واحدة على الأرض ، ولعل السبب في ذلك أنها لا تجهد نفسها بالعمل .

باختصار

- إلى الصديق سمير مصطفى حامد (حلوان) :
ولد الرئيس جمال عبدالناصر في ١٥ يناير سنة ١٩١٨
- إلى الصديق محمود نجيب بسيوني (القاهرة) :
يقصد بكلمة « بيئة » الوسط أو الظروف التي يعيش فيها الإنسان أو الحيوان أو النبات ، وكل الكائنات الحية تلائم أجسامها المهيئة في بيئتها .
- إلى الصديق صفوت رجب (مصر الجديدة) :
فروع الرياضيات هي : الحساب والجبر والهندسة وحساب المثلثات .
- إلى الصديقة نوال نجدي (السعودية) :
الجليد هي كتل هائلة من الجليد تطفو على سطح الماء ، وتقع ثمانية أساع هذه الجبال تحت الماء فتكون بذلك مصدر خطر كبير على السفن . وقد اصطدمت الباخرة « ليتالك » ، وهي إحدى عابرات المحيط الفاخرة ، بجبل جليدي في أول رحلة لها عبر المحيط الأطلسي في سنة ١٩١٢ ، فانشق قاعها وغرقت في بضع ساعات .
- إلى الصديق عبد المجيد عبد الحميد (المنصورة) :
ألم تكتشف حتى الآن أن « زورو » هو « دون ديجو » ؟
يحسن أن تقرأ مغامرات « زورو » من جديد . وقد توقفتنا عن نشر مغامرات « زورو » لبعض الوقت .
- إلى الصديق مجدي محمد « النيل ، القاهرة » :
البنس والكردين والشلن عملات انجليزية، ويمكن استبدال العملات من طريق البنوك .
- إلى الصديق عماد عياد عبد الشهيدي « سوهاج » :
للأسف لا توجد مبادلة طوابع بريد أو غير بريد بين قراء « سمير » . يمكنك المبادلة مع زملائك في المدرسة .
- إلى الصديق قدرى عبدون « بيروت » :
الشمبانزي نوع من القرود شديد الذكاء بالنسبة لمستوى الحيوانات . ويمكنه أن يمشي قائما على رجليه في سهولة تامة . ويعيش « الشمبانزي » في وسط افريقيا وغربها .

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عمدا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٣٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صافيا (وبالبطاقة) ٣٠٤ قرش صافيا - في الأمريكتين ٨ دولارات في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافيا أو ٥١/٣ شلن - والقيمة تسدد دفعا تقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعمالة بريدية - وفي الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



كان دائما يفسد دمهم ويبيع الخبز الذي في حياض
اما نظيف انسانا بالفرقة قبيحا واسا فكان سببا في سماع وتجارده



كان هانزي صبيا صغيرا يزيد عمره عن خمس سنوات قليلا
كان أملا تائيدا غالبا غاي في كمال وكثيره من الكثيرين من الأطفال



وفي غرفة عين قفزة الفراش يبحث في أركان الغرفة بازقهاش
فوجد القرد تدور يكي كاسرا ولم يجر فطرزمت تقسيم زقا...



فأذا رأى؟ وجه حمار قرانه جميع لعبة متشابهة الذي رأى
السا "ديب" والقط "بسبن" والحمار الزرقاء وعم فوخة كان



وإذا ن ليلة رأى "هانزي" في حلم ان قاطرة بخارية تتحرك في كالمها
اشبهت حمارا وهو تسار لم يجر ما هذا الحلم العجيب الذي يرى القريب



ويعبر ربط رواية حول الصنعة وشهارة قفزة قفزة متسقة
لموت بها غلج القوة اما العدة فاختار القرد بلل وديسقة أنس



سخت القفزة لهانزي أي يري جماعة وفي حزم وعزيمة بدأ على الراديو
الصوت المرفقة ينبغي ان تتخلع فسه فكم يا صديقا عند جبل نفع



سبح الميراث المسكين: هذه غلطى انى لا أنطق بمجون "برضة" انشاني
الى طبعه الانسان ينشد هابى فاذا تأملت القرد فانا لمشوا يا القرد



وانت يا اخي زلف انسانك بمجون برودة تصعب انسانك بخار كاللؤلؤ على الود
واذهب الجيب الانسان بانتظام فهو صدقك الذي يمنع فلك انك لا



ترى هانزي دم مجون فتر انسان برودة وهو نظيف انسانا على دمه افضل
وكثيرا ما كان يقول وهو يضحك: "لا تنس يا اماء" فتر انى لم اعد انسا



ذهب كل الى سريره سعيدا.. وفي الصباح التالي.. وكالصباح تلك
تتوهم أم هانزي الى غرفة لزام فدر تطمع ان تصوره ما تراه